



**A.G.I.**

Associazione Grafologica Italiana  
Sezione Lombardia

**SEMINARI 2017-2018**

## AUSILI TECNICI ALLA PROFESSIONE DEL GRAFOLOGO FORENSE

**Docenti: Dott. Salvatore Musio e Prof. Valerio Causin**

**Domenica 3 dicembre 2017**

dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 16

Milano - Via Tonale 18 ang. Via Copernico (ingresso da Via Copernico)

**Numero crediti: 8 crediti AGI**

### **Obiettivi:**

Scopo di questo incontro sarà presentare in maniera critica le diverse tecniche, metodiche e tecnologie a supporto dell'operato del grafologo.

Sempre più spesso la grafologia peritale affronta ed esplora ambiti di indagine che solo apparentemente esulano dal quotidiano impegno.

La conoscenza specifica di base, di per sé indispensabile, risulta, infatti, solamente il punto di inizio per svolgere la professione in ambito investigativo e giudiziario con competenza.

Essa va quindi implementata e allargata verso mondi affini al contesto in cui opera la perizia grafica, integrata inevitabilmente da conoscenze di natura penale, processuale e civile, introiettando, oltre i linguaggi propri dell'ambiente giudiziario, anche l'effettiva necessità portata dal committente, sia pubblico che privato.

Inderogabili, però, per la quotidiana attività peritale, sono le conoscenze della tecnica di riproduzione iconografica, prima fra tutte quella fotografica. Non è raro, infatti, vedere colleghi che in sede di operazioni tecniche fanno uso di macchine fotografiche compatte o di smartphone. Strumenti di per sé validi, ma molto limitati in ambito peritale se non integrati da altre apparecchiature.

Ecco perché possedere conoscenze ed avere capacità sull'uso delle apparecchiature di ripresa digitale, sugli obiettivi intercambiabili da utilizzare, sui vari flash, sull'impiego della luce bianca e di quelle forensi (dall'U.V. al NIR all'I.R.), e di tanto altro ancora, permette di meglio documentare il reperto in esame e di più adeguatamente presentare il lavoro svolto, oggettivando le conclusioni cui si è giunti.

E dove le conoscenze tecniche possedute non sono bastevoli per dare risposte complesse, come la datazione degli inchiostri, la sovrapposizione dei tratti, l'esame della carta e del tracciato grafico, ecco che il qualificato esperto in chimica forense dovrà necessariamente diventare il nostro punto di riferimento.

### **Destinatari:**

Grafologi professionisti • Studenti di grafologia specializzandi nel settore peritale giudiziario.

### **Programma:**

Il seminario sarà suddiviso in tre parti: un'introduzione (1h), una **dedicata alla fotografia forense** e alla **registrazione delle immagini** (2h), una **dedicata all'attività e alle competenze dell'ausiliario tecnico chimico** (2h).

Ad un'introduzione ai principi del metodo scientifico, che dovrebbero informare l'attività di ogni scienziato, quindi, seguirà un **workshop sulle tecniche di ripresa digitale**, in cui aspetti teorici verranno trasposti in esempi pratici dal relatore. La parte dedicata alle **potenzialità associate all'intervento del chimico nell'indagine grafica** chiuderà l'incontro e sarà finalizzata a offrire al grafologo gli strumenti per comprendere l'operato dell'ausiliario e per poter quindi fare proprie delle interpretazioni di dati analitici che di primo acchito potrebbero sembrare inaccessibili a chi non sia un chimico.





# A.G.I.

Associazione Grafologica Italiana  
Sezione Lombardia

## SEMINARI 2017-2018

**Metodologia didattica:** Lezione frontale • Workshop sulle tecniche di ripresa digitale, con esempi pratici  
• Esposizione dell'attività e delle competenze dell'ausiliario tecnico chimico.

**Durata:** 5 ore

**Costo:** Soci ordinari e aderenti: **60 euro**

**N.B.** Per partecipare al seminario è necessario essere soci AGI ordinari o aderenti ed essere in regola con il versamento della relativa quota associativa per l'anno in corso (rispettivamente 100 euro e 40 euro).

Per informazioni sulla tipologia di soci e sulla modalità di iscrizione ad AGI consultare **www.a-g-i.it** sezione '**L'associazione – Statuto (art. 9 e 10)**' e sezione '**Modulistica**'.

Nel caso di iscrizione all'associazione, inviare per conoscenza una mail a [elenadonatella.gallo@fastwebnet.it](mailto:elenadonatella.gallo@fastwebnet.it) con gli estremi del bonifico effettuato ad AGI nazionale.

### Pagamento seminario:

#### bonifico

- nella causale, inserire cognome e nome del partecipante e la data del seminario.
- utilizzare il seguente **IBAN: IT79B0200809448000103850697**

Il conto corrente è presso UNICREDIT MILANO AG. GARIBALDI ed è intestato ad AGI Associazione Grafologica Italiana Sezione Lombardia

**Non si accettano pagamenti in contanti** e, in caso di mancata partecipazione senza adeguato preavviso (almeno cinque giorni prima), non è previsto il rimborso della quota versata.

### Iscrizione:

È possibile iscriversi sino ad esaurimento posti (**posti limitati, le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento del numero massimo di partecipanti**) con le seguenti modalità:

- **soci ordinari:** tramite DUI-Documento Unico d'Iscrizione (<https://sgapro.it/agi/index.php>) inserendo gli estremi del bonifico;
- **soci aderenti:** tramite mail a [info@agilombardia.it](mailto:info@agilombardia.it) e/o [elenadonatella.gallo@fastwebnet.it](mailto:elenadonatella.gallo@fastwebnet.it), allegando gli estremi del bonifico;

**Registrazioni:** dalle 9.30 alle 10.00

**Nota:** per rispetto nei confronti del docente e di tutti i partecipanti, non sarà consentito l'accesso in aula a chi si presenterà dopo l'orario di inizio del seminario

### Come arrivare:

Il seminario sarà tenuto presso la sede dell'AGI Lombardia in Via Tonale 18 ang. Via Copernico a Milano (ingresso da via Copernico).

### Come arrivare in treno:

- 600 m a piedi dalla stazione FS di Milano Centrale

### Come arrivare con la metropolitana:

- 200 m a piedi dalla fermata Sondrio della linea Gialla (M3)
- 600 m a piedi dalla fermata Centrale della linea Verde (M2)
- 900 m a piedi dalla fermata Zara della linea Lilla/Gialla (M5/M3)

### Come arrivare in auto:

- la zona è fuori l'Area C (è possibile accedere alla zona della sede senza biglietto Area C)
- di domenica il parcheggio nelle zone limitrofe è libero (non è necessario acquistare il biglietto per a sosta)





# A.G.I.

Associazione Grafologica Italiana

Sezione Lombardia

## SEMINARI 2017-2018

### Docenti:

**Dott. Salvatore Musio**, laureato in scienze politiche, consulente giudiziario, criminalista e grafologo forense. Già Commissario della Polizia di Stato, è iscritto come esperto in criminalistica forense e perizia grafica giudiziaria nell'albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Novara dal dicembre 2007.

Docente di "Criminalistica e sopralluogo giudiziario" presso la Società Sammarinese di Criminologia e del Corso di perfezionamento in "Scienze delle investigazioni private, criminalistiche e della sicurezza" presso l'università degli studi Giustino Fortunato di Milano.

Inoltre docente presso il MASTER IN CRIMINOLOGIA E PSICHIATRIA FORENSE promosso dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino e del corso per avvocati e procuratori presso le Camere Penali di Novara e Vercelli. Fa parte degli Ispettori ACCREDIA per lo schema ISO 17025.

**Prof. Valerio Causin**, laureato in Chimica Industriale e Dottore di Ricerca presso l'Università di Padova, Professore associato di chimica forense. Iscritto all'Albo dell'Ordine dei Chimici della Provincia di Venezia e agli Albi dei Periti e CTU presso il Tribunale di Venezia.

Collabora a progetti di ricerca in ambito ENFSI (*European Network of Forensic Science Institutes*);

Ricercatore universitario, autore di oltre 80 pubblicazioni scientifiche su prestigiose riviste internazionali, relatore di oltre 60 comunicazioni a congressi sia a livello nazionale che internazionale, insignito di numerosi premi e riconoscimenti quali il premio AIM 2009 per giovani ricercatori nel campo dei polimeri e il premio International Materials Science Prize assegnato nel 2015 dall'Associazione Scientifica Polychar.

Ispettore tecnico Accredia (schema UNI CEI EN ISO/IEC 17025:2005).